

DELIBERA DEL COLLEGIO DOCENTI UNITARIO N° 12 DEL 30 GENNAIO 2018

CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL VOTO DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO PUCCINI DI FIRENZE

ITALIANO			
Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto
1. Ascolto e Parlato <i>(Comprensione della lingua orale e Produzione della lingua orale)</i>	<i>Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale.</i>	Mostra di conoscere in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Sa pianificare il discorso in modo articolato ed esprime commenti pertinenti ed originali.	10
		Mostra di conoscere in modo sicuro ed adeguato contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.	9
		Mostra di conoscere in maniera corretta ed adeguata i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Sa organizzare il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	8
		Mostra di conoscere in maniera sostanzialmente adeguata i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	7
		Mostra di conoscere i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e con qualche incertezza le informazioni acquisite.	6
		Mostra di conoscere in modo frammentario ed incerto i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed inadeguati gli argomenti studiati.	5
		Mostra conoscenze lacunose e disorganiche dei contenuti essenziali della disciplina	4
2. Lettura <i>(Comprensione della lingua scritta)</i>	<i>Capacità di svolgere il compito di lettura e relativa comprensione</i>	Sa leggere e comprendere con sicurezza qualsiasi tipo di testo	10
		Sa leggere e comprendere qualsiasi tipo di testo	9
		È in grado di comprendere in maniera adeguata le informazione esplicite e ha qualche difficoltà a comprendere le implicite.	8
		È in grado di comprendere globalmente le informazioni esplicite del testo.	7
		È in grado di comprendere il testo in presenza di un lessico noto e contenuti semplici	6
		Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo benché semplice.	4
3. Scrittura <i>(Produzione della lingua scritta)</i>	<i>Pertinenza e ricchezza del contenuto</i>	È in grado di produrre elaborati pienamente aderenti alla traccia, ricchi di contenuti anche personali, rielaborati in modo organico, originale e formalmente corretto, con lessico ampio e articolato	10
		È in grado di produrre elaborati pienamente aderenti alla traccia, ricchi di contenuti esposti con coerenza, chiarezza, correttezza formale e un lessico adeguato.	9
	<i>Chiarezza ed organicità espressiva</i>	È in grado di produrre elaborati aderenti alla traccia, con buoni contenuti, lessico, capacità espositiva adeguati e forma corretta.	8
		È in grado di produrre elaborati globalmente aderenti alla traccia, con contenuti, lessico e capacità espositiva nel complesso adeguati, con una forma abbastanza corretta.	7

	<i>Correttezza morfosintattica</i>	È in grado di produrre elaborati sufficientemente aderenti alla traccia, con contenuti semplici esposti con qualche difficoltà, un lessico modesto e alcune insicurezze ortografiche e grammaticali.	6
		Produce elaborati poco rispondenti al tracciato del titolo, con contenuti molto modesti e articolati in modo sia disorganico che molto carente dal punto di vista formale, nonostante opportuna guida.	5
		Produce elaborati non rispondenti alla traccia e non organici, caratterizzati da una forma scorretta e da un lessico poco appropriato e ripetitivo, nonostante opportuna guida.	4
4. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua (Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua)	<i>Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>	Sa comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche con padronanza e sicurezza.	10
		È in grado di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	9
		Sa riconoscere e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.	8
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	7
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.	6
		Riconosce ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che non sempre riesce a memorizzare.	5
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare, nonostante opportuna guida.	4

STORIA

Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto
1. Conoscenza degli eventi storici.	<i>Conoscenza degli eventi storici.</i>	Mostra di conoscere in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari. Riesce a utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi. Sa stabilire in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	10
		Mostra di conoscere in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari. Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi. Sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa- effetto, analogie e differenze.	9
2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici.	<i>Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici.</i>	Mostra di conoscere in maniera esauriente i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Sa stabilire adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	8
		Mostra di conoscere in maniera globale i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Comprende rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	7
3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.	<i>Capacità di comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.</i>	Mostra di conoscere in maniera essenziale i contenuti disciplinari. Sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici. Riesce a comprendere i principali rapporti di causa-effetto.	6
		Mostra di conoscere parzialmente i contenuti disciplinari. Utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto.	5

degli strumenti specifici.	<i>uso dei linguaggi e degli strumenti specifici.</i>	Mostra di conoscere in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari. Non è in grado di utilizzare linguaggi e strumenti specifici della disciplina. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	4
GEOGRAFIA			
Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto
1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.	<i>Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.</i>	Mostra di conoscere in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari. Sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi. Sa stabilire in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	10
		Mostra di conoscere in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari. Sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi. Sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	9
2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	<i>Capacità di comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.</i>	Mostra di conoscere in maniera esauriente i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Sa stabilire adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	8
		Mostra di conoscere in maniera globale i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Sa stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	7
		Mostra di conoscere in maniera essenziale i contenuti disciplinari. Sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Sa stabilire fondamentali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	6
3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.	<i>Capacità di usare degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.</i>	Mostra di conoscere parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano. Incontra difficoltà a stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche	5
		Mostra di conoscere in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici della disciplina. Non sa stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	4



MATEMATICA

Obiettivi Specifici	Indicatori	Descrittori	Voti
1. Conoscenza degli elementi propri della disciplina.	<i>Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina</i>	Ha piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari.	10
		Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti disciplinari.	9
		Conosce correttamente gli argomenti.	8
		Conosce in maniera abbastanza completa i contenuti di base.	7
		Conosce in maniera essenziale i contenuti di base in situazioni semplici.	6
		Conosce parzialmente i contenuti disciplinari.	5
		Conosce in maniera lacunosa e frammentaria i contenuti disciplinari.	4
2. Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti	<i>Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti</i>	È in grado di applicare procedimenti, regole e proprietà in autonomia anche in situazioni nuove.	10
		È in grado di applicare procedimenti, regole e proprietà correttamente ed in autonomia.	9
		È in grado di applicare procedimenti, regole e proprietà correttamente.	8
		È in grado di applicare procedimenti, regole e proprietà in maniera abbastanza corretta.	7
		È in grado di applicare proprietà, regole e procedimenti in maniera sostanzialmente corretta, ma con qualche incertezza.	6
		È in grado di applicare parzialmente regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici.	5
		È in grado di applicare con difficoltà regole, proprietà e procedimenti.	4
3. Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica	<i>Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando le ipotesi e le soluzioni di verifica</i>	È in grado di impostare e risolvere problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico verificandone le soluzioni.	10
		Formalizza i dati di un problema in maniera ordinata e logica ed elabora i procedimenti risolutivi in contesti complessi.	9
		È in grado di individuare i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata .	8
		È in grado di individuare i dati di un problema e formula ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto.	7
		È in grado di individuare i dati ed elabora i processi risolutivi in contesti semplici.	6
		È in grado di individuare i dati in contesti semplici ed elabora i procedimenti risolutivi, in parziale autonomia.	5
		È in grado di individuare i dati con difficoltà e applica delle tecniche risolutive in maniera incerta, nonostante opportuna guida.	4
4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<i>Capacità di comprendere e capire i linguaggi specifici</i>	È in grado di utilizzare i linguaggi specifici nella rielaborazione delle diverse informazioni in maniera accurata e sicura.	10
		È in grado di utilizzare i linguaggi specifici nella rielaborazione delle diverse informazioni in maniera corretta e sicura.	9
		È in grado di utilizzare i linguaggi specifici nella rielaborazione delle diverse informazioni in maniera corretta.	8

		È in grado di utilizzare in modo abbastanza corretto i linguaggi specifici nella rielaborazione delle diverse informazioni.	7
		È in grado di utilizzare in modo sostanzialmente corretto i linguaggi specifici.	6
		Utilizza in modo incerto i linguaggi specifici.	5
		Utilizza in modo frammentario e inadeguato i linguaggi specifici.	4
SCIENZE			
Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto
1. Conoscenza degli elementi propri delle discipline.	<i>Capacità di conoscenza degli elementi propri delle discipline.</i>	Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale.	10
		Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari.	9
		Conosce in modo completo i contenuti disciplinari.	8
		Conosce in modo abbastanza completo i contenuti disciplinari.	7
		Conosce in modo globale i contenuti disciplinari.	6
		Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari.	5
		Conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari.	4
2. Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti	<i>Capacità di osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti</i>	È in grado di osservare fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.	10
		È in grado di osservare e descrivere la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.	9
		È in grado di osservare e descrivere fenomeni complessi.	8
		È in grado di osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.	7
		È in grado di osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	6
		Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.	5
		Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.	4
3. Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	<i>Capacità di formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</i>	È in grado di formulare ipotesi e propone verifiche sperimentali, collegando le nuove informazioni con quanto già studiato.	10
		È in grado di organizzare esperimenti, comprendendone i rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate.	9

		È in grado di individuare autonomamente relazioni causa-effetto e analizza in modo corretto e ordinato i risultati di un esperimento, formulando una sintesi adeguata.	8
		È in grado di individuare relazioni di causa effetto, formulando una sintesi semplice.	7
		È in grado di individuare relazioni di causa effetto in contesti semplici, incontrando qualche difficoltà nel formulare analisi e sintesi.	6
		È in grado di individuare semplici relazioni di causa effetto e ha difficoltà nell'analisi e nella sintesi.	5
		È in grado di individuare relazioni di causa effetto, solo se guidato.	4
4. Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	<i>Capacità di comprensione ed uso dei linguaggi specifici</i>	È in grado di esprimersi in modo efficace e articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	10
		È in grado di esprimersi utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.	9
		È in grado di esprimersi utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia appropriata.	8
		È in grado di esprimersi utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia adeguata.	7
		È in grado di esprimersi utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia non sempre adeguata.	6
		Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.	5
		Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio approssimativo.	4



LS1 "INGLESE" (Livello A2), LS2 "SPAGNOLO" E "FRANCESE" (Livello A1)

Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voti
1. Ascolto (comprensione orale)	<i>Capacità di ascoltare e comprendere brevi messaggi orali se l'interlocutore parla chiaramente di argomenti conosciuti.</i>	È in grado di comprendere testi orali senza difficoltà e in modo approfondito.	10
		È in grado di comprendere testi orali senza difficoltà.	9
		È in grado di comprendere testi orali, ma ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata (<i>scanning</i>).	8
		È in grado di comprendere testi orali abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata (<i>scanning</i>). E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente.	7
		È in grado di comprendere globalmente testi orali in modo sufficiente; talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.	6
		Incontra difficoltà a comprendere testi orali, sia in modo globale che dettagliato.	5
		Incontra grosse difficoltà a capire anche il senso globale di un semplice testo orale.	4
2. Parlato (comprensione orale)	<i>Capacità di comunicare con sicurezza utilizzando lessico e registro appropriati.</i>	Sa comunicare con sicurezza. Usa lessico e registro appropriati. La pronuncia è chiara e comprensibile. Non fa errori né grammaticali né sintattici.	10
		Sa comunicare con sicurezza. Usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici.	9
		Sa comunicare in modo chiaro usando lessico e registro generalmente appropriati con qualche esitazione. La pronuncia è per lo più corretta. Qualche errore grammaticale o sintattico non interferisce con la buona comprensione del messaggio.	8
	<i>Capacità di interagire verbalmente con interlocutori collaboranti su</i>	Sa comunicare in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali o sintattici talvolta complicano la comunicazione.	7
		Comunica con difficoltà, esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è spesso non corretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata e la produzione delle frasi è spesso poco coerente.	6
		Si esprime in modo confuso e poco comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni o parole memorizzate	5

	<i>argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio utilizzando lessico e registro appropriati.</i>	Si esprime in modo incoerente e incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione. Non riesce a utilizzare espressioni o parole memorizzate necessarie alla comunicazione.	4
3. Lettura (comprensione scritta)	<i>Capacità di leggere e comprendere senza difficoltà testi scritti.</i>	È in grado di leggere e comprendere testi scritti con sicurezza, in modo approfondito e senza difficoltà.	10
		È in grado di leggere e comprendere testi scritti, in modo approfondito e senza difficoltà.	9
		È in grado di comprendere testi scritti in modo soddisfacente.	8
		È in grado di comprendere il senso globale di testi scritti, seppur con alcune difficoltà.	7
		È in grado di comprendere parzialmente un testo scritto.	6
		Incontra difficoltà a comprendere un testo scritto sia in modo globale che dettagliato.	5
		Incontra grosse difficoltà a capire anche il senso globale di un semplice testo scritto.	4
4. Scrittura (Produzione scritta)	<i>Capacità di esprimere le proprie idee usando un lessico adeguato e corretto, di scrivere frasi strutturate.</i>	Sa esprimere per iscritto le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Sa scrivere frasi strutturate senza errori grammaticali o di ortografia.	10
		Sa esprimere per iscritto le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Sa scrivere frasi strutturate con lievi errori grammaticali o di ortografia.	9
		Sa esprimersi per iscritto in modo coerente usando un lessico adeguato. Scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali o di ortografia che non impediscono la comunicazione.	8
		Sa esprimersi per iscritto in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato anche se con errori grammaticali e ortografici.	7
		Sa esprimersi per iscritto in modo semplice, con frequenti errori grammaticali e ortografici che talvolta ostacolano la comunicazione. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture. che non sono sempre adeguati al tipo di discorso.	6
		Sa scrivere soltanto frasi semplici, con errori grammaticali e ortografici tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente poco corretto e poco adeguato.	5
		Sa scrivere solo frasi semplici e con gravi errori grammaticali e/o ortografici che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico non è corretto nella forma e/o nel significato e presenta molte contaminazioni e interferenze della L1.	4
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (a. grammatica, b. lessico,	<i>Capacità di comprendere e usare le strutture e le funzioni linguistiche.</i>	Comprende e usa le strutture linguistiche con padronanza e sicurezza.	10
		Comprende e usa le strutture linguistiche senza difficoltà.	9
		Riconosce e sa usare la strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà.	8
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	7
		È in grado di comprendere le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e fa molti errori nell'applicazione.	6
		È in grado di comprendere in modo molto limitato le strutture e le funzioni linguistiche che spesso non riesce a memorizzare né a applicare.	5
		Non è in grado di comprendere le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e applicare.	4

c. funzioni comunicative, d. civiltà)	<i>Capacità di dimostrare comprensione e consapevolezza dei contenuti delle altre culture.</i>	Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale ottima. Ricorda i contenuti molto bene.	10
		Dimostra una comprensione e una consapevolezza culturale molto buone. Ricorda i contenuti molto bene.	9
		Dimostra una buona consapevolezza delle diverse culture e sa ricordare bene i contenuti.	8
		È cosciente delle altre culture ma talvolta fa confusione. Ricorda abbastanza bene i contenuti principali.	7
		Sa ricordare a grandi linee i contenuti culturali principali, ma presenta lacune nella conoscenza e nella consapevolezza delle altre culture.	6
		Ha difficoltà nel ricordare i contenuti culturali fondamentali.	5
		Non ricorda i contenuti culturali fondamentali.	4
	<i>Capacità di autovalutare le competenze acquisite, riconoscere i propri errori e il proprio modo di apprendere.</i>	È in grado di valutare le competenze acquisite e di riflettere sul proprio apprendimento in modo eccellente.	10
		È in grado di valutare le competenze acquisite e di riflettere sul proprio apprendimento molto bene.	9
		Dimostra una buona consapevolezza delle competenze acquisite ed è in grado di riflettere sul proprio apprendimento in modo discreto.	8
		È cosciente delle competenze acquisite ed è in grado di riflettere sul proprio apprendimento in modo soddisfacente	7
		Ha sufficiente consapevolezza delle competenze acquisite ed è in grado di riflettere sul proprio apprendimento in modo accettabile.	6
		Ha limitata consapevolezza delle competenze acquisite e riflette sul proprio apprendimento in modo non sufficiente.	5
		Non ha sviluppato la propria autonomia e non riflette sul proprio apprendimento.	4



TECNOLOGIA			
Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voti
1. Uso corretto degli strumenti del disegno geometrico e di misura	<i>Capacità di usare correttamente gli strumenti del disegno geometrico e di misura.</i>	È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo articolato, pertinente ed approfondito. Sa descrivere, con linguaggio preciso e autonomo, le fasi di un processo tecnico.	10
		È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo, pertinente, corretto ed adeguato. Sa descrivere, con linguaggio preciso, le fasi di un processo tecnico.	9
2. Conoscenza dei principali metodi di rappresentazione grafica utilizzati nel disegno tecnico	<i>Capacità di conoscere i principali metodi di rappresentazione grafica utilizzati nel disegno tecnico (costruzioni geometriche, proiezioni ortogonali, assonometrie).</i>	È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo corretto ed adeguato. Sa descrivere, con linguaggio appropriato, le fasi di un processo tecnico.	8
		È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo sostanzialmente adeguato. Sa descrivere, con linguaggio corretto, le fasi di un processo tecnico.	7
3. Conoscenza dei principali materiali, processi tecnici e produttivi e saper ipotizzare	<i>Capacità di conoscere i principali materiali, processi tecnici e produttivi e saper ipotizzare soluzioni a problematiche</i>	È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo essenziale, ma con qualche incertezza. Sa descrivere, con linguaggio semplice, le fasi di un processo tecnico.	6
		È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo frammentario ed incerto. Sa descrivere, con qualche difficoltà, le fasi di un processo tecnico.	5

soluzioni a problematiche complesse	<i>complesse tenendo conto dello spazio, dei fattori ambientali ed economici.</i>	È in grado di individuare, negli oggetti osservati, le tecniche progettuali, la struttura, le forme e il materiale usato in modo molto frammentario. Sa descrivere, con notevole difficoltà, le fasi di un processo tecnico.	4
4. Conoscenza ed utilizzo dei sistemi di comunicazione multimediali	<i>Capacità di conoscere ed utilizzare i sistemi di comunicazione multimediale (ricercare informazioni dalla rete, formattare un testo, organizzare semplici presentazioni o mappe concettuali, creare fogli di calcolo e grafici in formato digitale).</i>		

ARTE			
Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto
Produzione di elaborati espressivi con soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva, con l'utilizzo delle regole della rappresentazione visiva, dei materiali e delle tecniche figurative	Capacità di ricercare soluzioni creative e originali, di scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare codici visivi.	Sa produrre elaborati originali e creativi, sa scegliere linguaggi figurativi adeguati e sa utilizzare con metodo e precisione le tecniche espressive.	10/9
	Capacità di usare in modo consapevole e sicuro le tecniche espressive.	È in grado di utilizzare le tecniche espressive in modo adeguato, i suoi elaborati risultano abbastanza originali e corretti nell'uso del linguaggio figurativo. Gli elaborati risultano abbastanza originali e corretti nell'uso del linguaggio figurativo, le tecniche espressive sono utilizzate in modo adeguato.	8/7
		È in grado di utilizzare le tecniche espressive con qualche incertezza e/mentre i suoi elaborati risultano ancorati a stereotipi figurativi. Gli elaborati risultano ancorati a stereotipi figurativi e le tecniche espressive sono utilizzate con qualche incertezza.	6
		È in grado di applicare le tecniche apprese in modo molto incerto e negli elaborati viene espressa una certa povertà figurativa. Negli elaborati viene espressa una certa povertà figurativa e le tecniche apprese sono applicate in modo molto incerto.	5
		Applica le tecniche in modo inappropriato. la produzione degli elaborati è saltuaria e sostanzialmente molto povera di contenuti.	4
Osservazione, riconoscimento e descrizione dei linguaggi	Capacità di usare gli elementi del linguaggio visivo, esponendoli in modo appropriato.	È in grado di applicare autonomamente le strutture del linguaggio visivo, che conosce in modo approfondito, producendo messaggi pertinenti.	10/9
		Conosce in modo adeguato i linguaggi visivi e li applica secondo schemi sperimentati.	8/7

visivi, leggendo e interpretando un'immagine o un'opera d'arte e riconoscendone codici e regole compositive.		Ha una conoscenza superficiale del linguaggio visivo e lo applica in modo semplice.	6
		Conosce in modo frammentario alcune strutture del linguaggio visivo e lo applica in modo molto incerto.	5
		Ignora le strutture del linguaggio visivo e non sa applicarle anche se guidato.	4
Conoscenza, apprezzamento e rispetto del patrimonio artistico, ambientale e museale, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; lettura e commento critico dell'opera d'arte in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturali a cui appartiene.	Capacità di leggere e identificare i caratteri storico-artistici di un'opera d'arte e di sapere storicizzarla.	Possiede una conoscenza articolata e approfondita della produzione artistica dei principali periodi storici e utilizza una terminologia specifica e pertinente.	10/9
		Possiede una conoscenza adeguata della produzione artistica dei diversi periodi storici e utilizza una terminologia corretta.	8/7
		Possiede una conoscenza essenziale della produzione artistica dei principali periodi storici; la terminologia è talvolta incerta.	6
		Dimostra di conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici in modo frammentario; la terminologia usata è molto incerta. La conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici risulta frammentaria; la terminologia usata è molto incerta.	5
		Ignora le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici e la terminologia usata è inappropriata.	4

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voto
1. Essere consapevole delle proprie competenze motorie ed utilizzarle per la realizzazione dei gesti (tecnici e non) nelle attività di gioco sport	<i>Consapevolezza delle proprie competenze motorie</i>	È in grado di realizzare gesti tecnicamente corretti ed evoluti, efficaci nei risultati e armonici nell'esecuzione.	10
		È in grado di realizzare gesti tecnicamente corretti, quasi sempre /spesso efficaci.	9/8
		È in grado di eseguire gesti tecnicamente buoni e l'azione risulta nel complesso, valida.	7
		È in grado di eseguire movimenti in modo accettabile e denota una sufficiente organizzazione psicomotoria.	6
		Dimostra scarsa organizzazione psicomotoria e non corretta padronanza delle modalità di esecuzione, che rendono inefficace l'azione compiuta.	5
2. Utilizzare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dall'attività svolta, anche in forma originale e creativa	<i>Capacità di usare le capacità coordinative e condizionali adattandole (anche in forma creativa e originale) alle situazioni richieste dall'attività svolta</i>	È in grado di applicare soluzioni motorie corrette, efficaci ed evolute ai vari contesti; risolve sempre con efficacia problematiche motorie anche a lui/lei sconosciute.	10
		È in grado di utilizzare quasi sempre/sempre in modo adeguato i fondamentali nei vari contesti motori riuscendo ad essere efficace nelle scelte effettuate.	9/8
		È in grado di utilizzare adeguatamente i fondamentali nei vari contesti motori anche se in modo non sempre efficace.	7
		È in grado di utilizzare i fondamentali in modo accettabile in relazione al contesto motorio anche se la scelta risulta efficace prevalentemente in contesti conosciuti.	6
		Utilizza i fondamentali in modo impreciso ed approssimativo in relazione al contesto di gioco.	5

3. Praticare attivamente i valori sportivi-fair play (rispettare le regole e i compagni, mettere in atto comportamenti collaborativi, assumere il ruolo di giudice/arbitro con responsabilità...)	<i>Capacità di praticare attivamente i valori sportivi-fair play.</i>	È in grado di svolgere un ruolo positivo all'interno del gruppo coinvolgendo anche i compagni. Partecipa costantemente in modo attivo, proficuo e con elevato interesse. Durante l'attività rispetta sempre le regole e i compagni ed è un esempio positivo per gli altri.	10
		È in grado di partecipare attivamente e in modo proficuo, collabora con i compagni e si impegna costantemente in modo adeguato alle richieste. Durante l'attività rispetta sempre/quasi sempre le regole e i compagni.	9/8
		È in grado di partecipare in modo continuo ma non sempre attivo. Collabora con i compagni e si impegna in modo costante rispettando le regole stabilite.	7
		È in grado di partecipare in modo discontinuo e non sempre è disponibile alla collaborazione. Si impegna in modo accettabile rispettando le regole stabilite.	6
		Partecipa in modo discontinuo ed è poco disponibile alla collaborazione. Adotta un comportamento dispersivo e si impegna in modo superficiale. Durante l'attività spesso non rispetta le regole e i compagni.	5
4. Saper utilizzare l'attività motoria per mantenere e migliorare il proprio stato di salute, il benessere e l'autostima.	<i>Capacità di utilizzare l'attività motoria per la promozione di corretti stili di vita.</i>	Applica a se stesso e agli altri le conoscenze e competenze apprese relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	10
		Ha acquisito le principali conoscenze e alcune competenze relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	9/8
		Ha appreso le principali conoscenze e competenze relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	7
		Ha acquisito solo alcune delle principali conoscenze relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	6
		Non ha acquisito le principali conoscenze relative all'educazione, alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	5

MUSICA

Obiettivi specifici	Indicatori	Descrittori	Voti
1. Decodifica e utilizzo della notazione tradizionale.	<i>Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione musicale.</i>	Sa leggere, utilizzare, analizzare la notazione con pertinente disinvoltura.	10/9
		Sa leggere, impiegare e analizzare la notazione in modo adeguato.	8/7
		Sa leggere, impiegare e analizzare la notazione in modo abbastanza adeguato.	6
		Sa leggere, usare, analizzare la notazione con sforzo e in maniera frammentaria.	5/4
2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili.	<i>Capacità di acquisizione e notazione del senso ritmico. Capacità di intonazione e/o abilità strumentale.</i>	Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale in maniera articolata e pertinente.	10/9
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo corretto e adeguato.	8/7
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale, sia pure con qualche incertezza.	6
		Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con incertezza e in modo frammentario.	5/4

3. Ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche.	<i>Capacità di ascoltare in modo consapevole una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri aspetti culturali.</i>	Sa identificare l'aspetto acustico, ritmico e formale di una composizione. Sa individuare le funzioni della musica (film d'animazione, film cinematografico, spot pubblicitari, balletto, opera, concerti ecc) in modo articolato e pertinente.	10/9
		Sa individuare l'aspetto acustico, ritmico e formale di una composizione. Sa distinguere le funzioni della musica (film d'animazione, film cinematografico, spot pubblicitari, balletto, opera, concerti ecc) in modo corretto e sostanzialmente adeguato.	8/7
		Sa riconoscere, di un brano, l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare le funzioni della musica (nel film d'animazione, cinematografico, spot pubblicitari, balletti, opera, concerti ecc), sia pure con incertezza.	6
		Sa riconoscere, di un brano, l'aspetto acustico, ritmico, formale. Sa individuare le funzioni della musica (nel film d'animazione, cinematografico, spot pubblicitari, balletti, opera, concerti ecc) con incertezza e in modo frammentario.	5/4
4. Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi.	<i>Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori.</i>	Sa creare un messaggio adeguato allo scopo con disinvoltura e in maniera approfondita.	10/9
		Sa creare un messaggio adeguato allo scopo in modo pertinente e abbastanza corretto.	8/7
		Sa creare un messaggio adeguato allo scopo in maniera essenziale ma con difficoltà.	6/5
		Non è in grado di creare un messaggio adeguato allo scopo.	4
5. Competenze digitali. Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.	<i>Capacità di accedere ad Internet. Capacità di conoscere e sapere costruire un file multimediale</i>	È in grado di agire in maniera autonoma, approfondita e personale.	10/9
		È in grado di agire seguendo schemi guidati ma in maniera pertinente.	8/7
		È in grado di applicare solo alcune tecniche che usa in modo essenziale ma con qualche incertezza.	6/5
		È in grado di applicare le tecniche apprese con notevole incertezza.	4



COMPORAMENTO

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
CRP Corretto Responsabile e propositivo	<i>Acquisizione di competenze sociali e civiche</i>	Comportamento	L'alunno mostra un comportamento consapevole, responsabile e aperto alla collaborazione. È corretto nei rapporti con tutti gli operatori scolastici e con i compagni nei vari contesti. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.
		Rispetto delle strutture di Istituto, del materiale e dell'ambiente	Utilizza in modo rispettoso e attento le strutture scolastiche, l'ambiente e i materiali propri e altrui.
		Rispetto del Regolamento di Istituto	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di Istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	<i>Partecipazione e alla vita scolastica</i>	Frequenza	Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica prontamente le assenze.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con docenti e compagni. L'alunno evidenzia un impegno costruttivo e responsabile. Ha un atteggiamento propositivo in classe e nelle attività scolastiche ed extrascolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati in tutte le discipline.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. E' sempre munito del materiale necessario.
SC Sempre corretto	<i>Acquisizione competenze sociali e civiche</i>	Comportamento	L'alunno mostra un atteggiamento corretto e responsabile nei rapporti con tutti gli operatori scolastici e con i compagni nei vari contesti. Rispetta gli altri ed i loro diritti.
		Rispetto delle strutture di Istituto, del materiale e dell'ambiente	Dimostra un atteggiamento rispettoso e attento alle attrezzature, all'ambiente scolastico e ai materiali propri ed altrui.
		Rispetto del Regolamento di Istituto	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	<i>Partecipazione e alla vita scolastica</i>	Frequenza	Frequenta regolarmente le lezioni e rispetta gli orari. Giustifica prontamente assenze o ritardi.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Partecipa alle attività didattiche con interesse e collabora alla vita scolastica. Evidenzia un impegno costruttivo e segue sempre con interesse tutte le discipline.
		Rispetto delle consegne	Porta a termine il lavoro assegnato puntualmente. E' sempre munito del materiale necessario.

GC Generalmente corretto	<i>Acquisizione competenze sociali e civiche</i>	Comportamento	L'alunno mostra un comportamento generalmente corretto con gli operatori scolastici e con i compagni. L'alunno mostra episodici atteggiamenti di disturbo e deve essere occasionalmente richiamato.
		Rispetto delle strutture di Istituto, del materiale e dell'ambiente	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature, all'ambiente scolastico e ai materiali propri ed altrui.
		Rispetto del Regolamento di Istituto	Rispetta il Regolamento di Istituto, ma talvolta riceve richiami verbali e/o scritti. Talvolta mostra un atteggiamento vivace, ma sensibile ai richiami. Talvolta disturba il normale svolgimento delle lezioni.
	<i>Partecipazione e alla vita scolastica</i>	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo abbastanza puntuale.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica. L'alunno segue con interesse diversificato a seconda delle discipline. Non mantiene tempi di attenzione adeguati. Tende talvolta a distrarsi e a parlare con i compagni.
		Rispetto delle consegne	Generalmente rispetta le consegne ed è solitamente munito del materiale necessario.
NSC Non sempre corretto	<i>Acquisizione competenze sociali e civiche</i>	Comportamento	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto con gli operatori scolastici e con i compagni. Talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. L'alunno mostra un atteggiamento spesso scorretto e poco sensibile ai richiami.
		Rispetto delle strutture di Istituto, del materiale e dell'ambiente	Utilizza in modo poco accurato e strutture dell'Istituto, l'ambiente e i materiali propri.
		Rispetto del Regolamento di Istituto	Talvolta non rispetta il Regolamento di Istituto, riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto. L'alunno disturba frequentemente il normale svolgimento delle lezioni.
	<i>Partecipazione e alla vita scolastica</i>	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e/o non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	L'alunno segue in modo discontinuo e poco propositivo l'attività scolastica. Non mantiene tempi di attenzione adeguati. Tende a distrarsi e a parlare con i compagni. Dimostra scarso interesse e poca disponibilità alla collaborazione alla vita della classe e dell'Istituto.
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
PC Poco corretto	<i>Acquisizione di competenze sociali e civiche</i>	Comportamento	Ha un comportamento poco corretto e poco disponibile con gli operatori scolastici e con i compagni. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Rispetto delle strutture di Istituto, del materiale e dell'ambiente	Utilizza in modo trascurato e poco responsabile i materiali propri ed altrui, l'ambiente e le strutture scolastiche.
		Rispetto del Regolamento di Istituto	Tende a violare il Regolamento di Istituto, disturba il regolare svolgimento delle lezioni, si mostra poco sensibile ai richiami, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione (o provvedimento similare) dalla partecipazione alla vita scolastica.

	<i>Partecipazione e alla vita scolastica</i>	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e di ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni. L'alunno mostra una partecipazione molto scarsa e collabora poco alla vita della classe e dell'Istituto.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente e lavora in modo frammentario. Spesso non è munito del materiale scolastico.
GS Gravemente scorretto e lesivo della dignità e dell'incolumità fisica di compagni e adulti	<i>Acquisizione di competenze sociali e civiche</i>	Comportamento	Ha un comportamento irrispettoso ed arrogante nei confronti dei docenti, compagni e del personale ATA. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Rispetto delle strutture di Istituto, del materiale e dell'ambiente	Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale proprio e altrui, l'ambiente e le strutture della scuola.
		Rispetto del Regolamento di Istituto	Viola il Regolamento di Istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: <ul style="list-style-type: none"> • Offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ed al ruolo professionale del personale della scuola. • Gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti. • Danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi. • Episodi che, turbando il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici) e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone che frequentano la scuola.
	<i>Partecipazione e alla vita scolastica</i>	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e di ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni. Non collabora alla vita della classe e dell'Istituto.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne ed è sistematicamente privo del materiale scolastico.

